

Unité 2. Pendant le séjour
2.2 Les expériences d'Arturo
2.2.1 L'exposé d'Arturo

TRANSCRIPTION VIDÉO 2.2.1 :
L'EXPOSÉ D'ARTURO

En **orange**, les liens lexicaux

Le prof : - Bonjour !

Etudiants : - Bonjour !

Le prof : - Nous avons aujourd'hui plusieurs interventions, plusieurs exposés, en fait, dont un sur les repas en France. C'est Arturo COLLADO qui va nous le faire ; vous êtes prêt ?

Arturo : - Oui.

Le prof : - Bon, venez.

Arturo : - D'abord je vous fais passer quelques feuilles...Aujourd'hui je vais vous parler des repas en France. A quelle heure les prend-on, et que mange-t-on ? Je vais faire un petit plan...Le matin...le midi...et le soir...En Occident, on distingue traditionnellement 2 grands types de petit déjeuner : le petit déjeuner continental et le petit déjeuner anglo-saxon...

Dialogue à voix basse entre 2 étudiants :

Ivana : - Qu'est-ce qu'il a dit ? C'était anglo-saxon et puis ?

1^{er} Etudiant : - Continental.

Ivana : - Merci.

Arturo : - L'**apéritif**, composé de petites bouchées, toasts ou gâteaux secs, l'entrée, les plats principaux, éventuellement séparés par un **trou normand**...

Ivana : - Excuse-moi. C'est quoi exactement la différence entre l'apéritif et l'entrée ?

Arturo : - Eh, l'apéritif, c'est souvent une boisson alcoolisée, et l'entrée c'est le plat ... le premier plat avant le repas. Souvent c'est une salade ou une soupe. Comme vous voyez, le repas en France, c'est un art et c'est très important pour la vie sociale.

2^{ème} étudiant : - J'ai une question. Euh, quand on est invité chez quelqu'un, est-ce qu'il faut amener quelque chose ou on peut y aller les mains vides ? Enfin, je ne sais pas trop.

Arturo : - C'est mieux si on amène quelque chose, non ? Euh, peut-être une bouteille de vin, si c'est une fille, des fleurs peut-être, ou le dessert, même.

Le prof : - Bon, je vais faire une remarque encore, ça concerne plutôt la façon de présenter votre exposé. Vous avez lu une partie du texte, il est très important aussi de garder le contact avec le public. Donc, essayez de parler sans **consulter** vos notes, regardez les gens qui vous écoutent. C'est très important parce qu'ils vont mieux vous écouter. Merci Artur !